МБУК «Централизованная система общедоступных библиотек» города Брянска Библиотека №13

представляет виртуальную выставку:

«Читатель мой особенного рода»

(қ 130-летию со дня рождения С. Я. Маршақа)





Родился Самуил Яковлевич Маршак
З ноября 1887 года в Воронеже.
Азы знаний получил в небольшом городке
Острогожске Воронежской губернии.
Удачное начало в творческой жизни Маршака
положила встреча с литературным критиком
В. Стасовым, благодаря которому юноша продолжил
учебу в Петербурге.

В 17 лет состоялось знакомство Маршака с М. Горьким, по его предложению Самуил приехал к писателю на ялтинскую дачу и жил там два года. Печататься начал в 1907 году, опубликовав сборник «Сиониды», посвящённый еврейской тематике.

В 1911 году Самуил Маршак вместе со своим другом, поэтом Яковом Годиным, и группой еврейской молодёжи совершил длительное путешествие по Ближнему Востоку. Маршак поехал туда корреспондентом петербургской «Всеобщей газеты» и «Синего журнала». Под влиянием увиденного он создал цикл стихов под общим названием «Палестина».

В дальнейшем Маршаку довелось быть студентом Лондонского университета (1912-1914 гг.). Во время каникул он много путешествовал пешком по Англии, слушал английские народные песни и уже тогда начал работать над переводами английских баллад, впоследствии прославивших его.

В 1919 году издаёт (под псевдонимом «Доктор Фрикен») первый сборник «Сатиры и эпиграммы».

В Екатеринодаре Маршак организует комплекс культурных учреждений для детей, создаёт один из первых в России детских театров и пишет для него пьесы. В 1923 году он выпускает свои первые стихотворные детские книги («Дом, который построил Джек», «Детки в клетке», «Сказка о глупом мышонке»).

С.МАРШАК

КУКРЫНИКСЫ

БЛИЦ-ФРИЦЫ

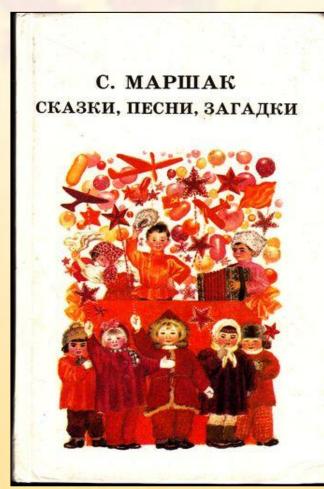
В годы Великой Отечественной войны писатель активно работает в жанре сатиры, публикуя стихи в «Правде» и создавая плакаты в содружестве с Кукрыниксами.



В 1962 году вышел сборник
«Избранная лирика» - это «взрослая лирика»
Самуила Яковлевича. Ему принадлежит
также отдельно избранный цикл
«Лирические эпиграммы».
Маршак — автор, ставших классическими,
переводов сонетов Уильяма Шекспира,
песен и баллад Роберта Бёрнса,
стихов Уильяма Блейка, У. Вордсворта,
Дж. Китса, Р. Киплинга, Э. Лира, А. А. Милна,
Дж. Остин, Ованеса Туманяна и др.

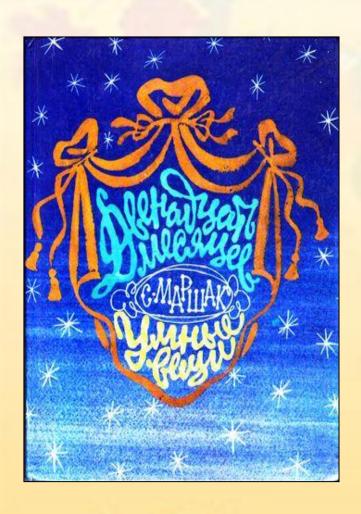
Самуил Яковлевич Маршак скончался 4 июля 1964 года в Москве.

Литературной деятельности С. Я. Маршака более 50 лет.



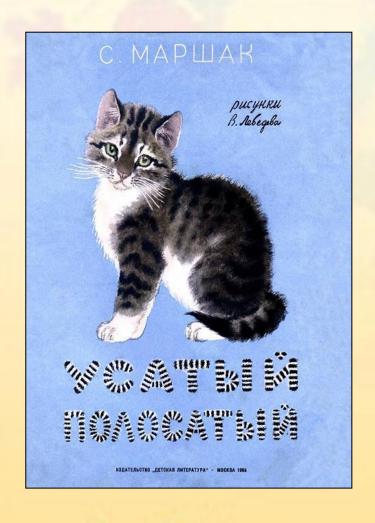
В книгу вошли сказки, звонкие песни, загадки, шутки, рассказы о героях, их смешные, веселые приключения, а также пьесы для детей, лирические стихотворения поэта, переводы, страницы воспоминаний С. Я. Маршака о своем детстве.

Маршак, С. Я. Сказки, песни, загадки / С. Я. Маршак; рис. В. Лебедева. — М.: Дет. лит, 1988.-192 с.: ил.



Сказка "Двенадцать месяцев" - это зимняя история, которая рассказывает нам о добре и зле. Это поучительный рассказ и в тоже время волшебный, потому что зачаровывает сказочным зимним лесом и новогодней атмосферой.

Маршак, С. Я. Двенадцать месяцев; Умные вещи: [пьесы: для детей мл. шк. возраста] / С. Я. Маршак; [худ. М. П. Митурич]. — М. : Сов. Россия, 1987. — 167 с.: ил.



Стихотворение «Усатый, полосатый» рождалось постепенно.
Непоседливый сынишка
Самуила Маршака, Яков, обычно, никак не желал отправляться в кровать по вечерам.
Писатель рассказывал ему сказки, перемежающиеся стихами.
Постепенно, из четверостиший, сложилось всеми любимое стихотворение.

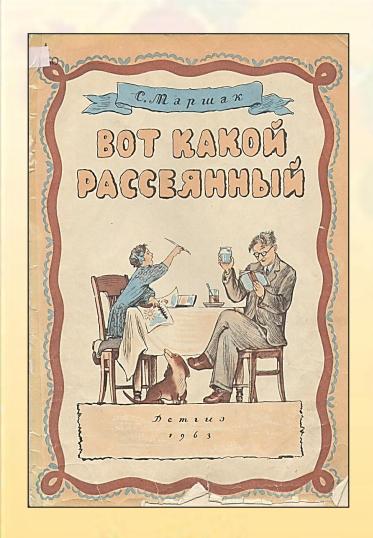
Маршак, С. Я. Усатый полосатый /С. Я. Маршак; худ. М. Бондаренко. - М.: Дет. лит., 1996. – 12 с.: ил.



Форма этой сказки со всеми повторениями, с ее ритмами пришла автору в голову во время вечерней прогулки по улицам Ленинграда.

Уж чего только не делала мать маленького мышонка: и песенки пела, и сказки рассказывала, и даже нянек звала, чтобы убаюкать непослушного малыша. А что произошло дальше, узнаете, прочитав сказку.

Маршак, С. Я. Сказка о глупом мышонке / С. Я. Маршак; худ. В. Лебедев. — М.: Детгиз, 1956. - 12 с.: ил.



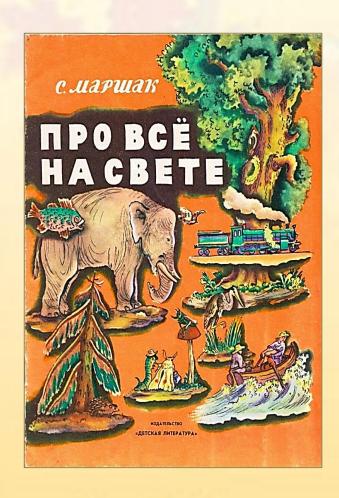
Стихотворение о забавном путешествии очень рассеянного человека с улицы Бассейной из Петербурга в Москву. Стихотворение выдержало десятки переизданий и считается одним из самых популярных стихотворений С. Маршака.

Маршак, С. Я. Вот какой рассеянный / С. Я. Маршак; худ. В Конашевич. — Москва: Детгиз, 1963. — 12 с.: ил.



Когда читаешь эти стихи, так и хочется взять в руки свой любимый мячик и поиграть с ним.

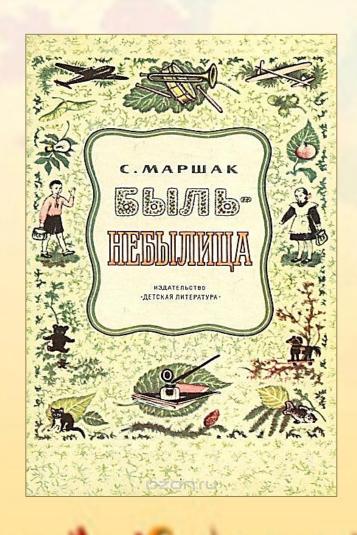
Маршак С. Я. Мяч: стихи / С. Я. Маршак; рис. Ю. Коровина. – М.: Детгиз, 1960. – 17 с.: ил.



Каждый ребенок хочет знать все, обо всем и как можно больше.

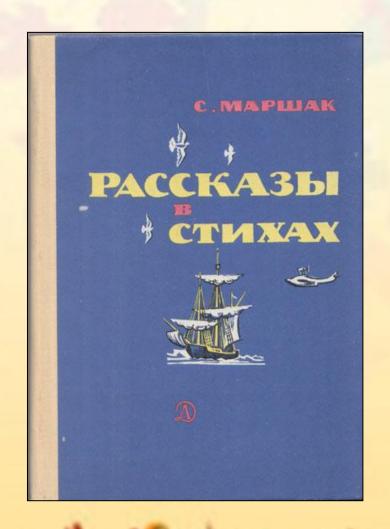
Книга познакомит детей с замечательными стихами и поможет родителям и воспитателям ответить, пусть не на все, но на многие вопросы малыша.

Маршак, С. Я. Про все на свете: Азбука в стихах и картинках: [для дошк. возраста] / С. Маршак; рис. В. Конашевича.- М.: Дет. лит., 1988.- 16 с.



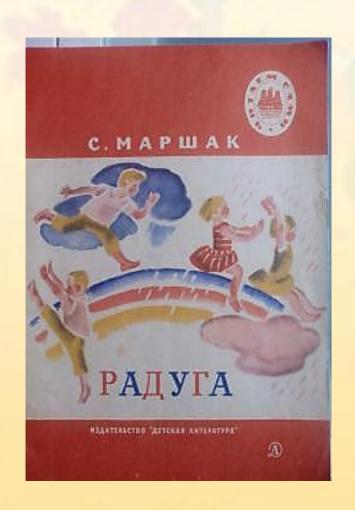
Стихи Самуила Маршака переносят читателей в советские времена.
Четверо пионеров, спасаясь от дождя в чужом подъезде, разговаривают со стариком о дореволюционном укладе жизни в Москве.

Маршак, С.Я. Быль-небылица / С. Я. Маршак; рис. В. Лебедева. - М.: Дет. лит., 1983. - 159 с.: ил.



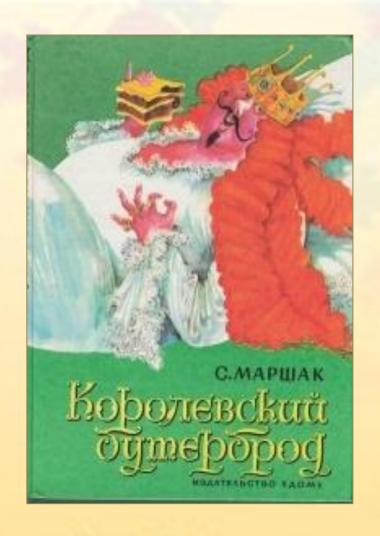
В настоящее издание вошли известнейшие рассказы С. Я. Маршака в стихах, среди которых "Быль-небылица", "Кто он?", "Приключения в дороге" и др.

Маршак, С. Рассказы в стихах. / С. Я. Маршак ; худ. О. Верейский.— М.: Дет. лит., 1977. - 126с.



В книгу входят широко известные стихи С. Маршака: "Радуга", "Карусель", "Друзья-товарищи", "Кот и лодыри" и другие.

Маршак, С. Радуга / С. Я. Маршак; рис. М. Успенской. - М.: Дет. лит., 1986.- 32 с.



Александр Аллан Мильн (1882-1956) - один из классиков английской поэзии для детей. В книге несколько его стихотворений в свободном переводе С. Я. Маршака, который сохраняет характерные интонации и ритмы английского поэта.

Маршак, С. Королевский бутерброд / С. Я. Маршак; пер.из А. А. Мильна; рис. Е. Гальдяева.- М.: ДОМ, 1995.- 117 с.: ил.



Английские народные стихи и песенки.

Маршак, С. Я. В гостях у королевы: английские детские народные песенки / С. Я. Маршак; худ. В. Иванюк — Можайск: Мож. полиграф. комбинат, 1993.- 24 с.: ил.



ПРИХОДИТЕ К НАМ В БИБЛИОТЕКУ, ЧИТАЙТЕ С. Я. МАРШАКА!

Мы рады вас видеть с 10 до 19 часов понедельник – четверг.

С 10 до 18 часов суббота – воскресенье.

Выходной день пятница.